

お詫びと訂正

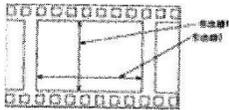
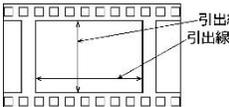
この度は、「全級対応版【フォトマスター検定 公式テキスト】-初版-」をご購入いただき誠にありがとうございました。

納入後に内容を確認しましたところ、以下の部分にミスプリントまたは修正がございましたので、お詫び申し上げますとともに、訂正させていただきます。

なお、今後新しくミスプリント等が発見された場合には、フォトマスター検定ホームページにて掲載いたしますので、ご承知おき願います。

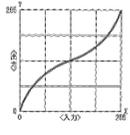
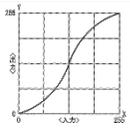
フォトマスター検定事務局

記

ページ	項目	場所	誤・正
p.1	「●はじめに●」	8 行目 行末	誤 …写真とカメラに… 正 …写真とカメラに…
p.18	1 級練習問題の解答・解説	問題 3 の解答	誤 ③ 正 ②
p.23	準 1 級練習問題の解答・解説	問題 3 の解答	誤 ○ 正 ①
p.32	2 級練習問題の問題 3・問題 4 用の【図】	引き出し 線の名	誤 引出線 1 引出線 2 正 引出線① 引出線②
p.33	3 級練習問題の解答・解説	問題 4 の解答	誤 ○ 正 ①
p.33	2 級練習問題の解答・解説	問題 2 の解答	誤 × 正 ②
p.33	2 級練習問題の解答・解説	問題 3 の解答	誤 正 ③
p.33	2 級練習問題の解答・解説	問題 4 の解答	誤 正 ①
p.35	プロテクト	下から 3 行目 末 ～	誤 …たとえば、撮影した画像を……操作を行っても消去することができません。 正 …基本的に、撮影した画像データなどを誤って消去しないようにする場合に使います。
p.36	プロテクト付き画像	上から 2 行目 ～ 8 行目	誤 記録された画像や音声などが保護されていることを示す表示に使用されています。保護（プロテクト）された画像をデジタルカメラで再生したりフォトレタッチソフトで読み出したりすると、画面の上のいずれかの場所に表示されることが多く、保護された画像は消去できません。なお、パソコンなどでもプロテクトを外すことができず消去もできません。いずれの場合も、消去する場合には撮影したデジタルカメラでプロテクトを外すなどの操作を行うからになります。 正 保護（プロテクト）された画像をデジタルカメラで再生したり、フォトレタッチソフトで読み出したりすると、画面上のいずれかの場所に表示されることが多く、保護された画像データなどはカメラで消去(全消去を含む)はできませんが、フォーマットを行う(記録されていたデータは読み出せなくなる)ことはできます。フォトレタッチソフトの場合は、ソフトによって保護されていることの表示や消去の可否などが異なります。
p.50	3 級練習問題 問題 2	【図】	誤  「引出線 1」「引出線 2」が小さくてつぶれて読めない 問題文と表示が逆 正 

ページ	項目	場所	誤・正	
p.67	ファインダーで見える像	上から 4 行目	誤	…左右逆像、【写真 3】にあるように
			正	…左右逆像、【写真 4】にあるように
p.73	現在のカメラの測光システム	1～2 行目	誤	多分割測光(メーカーによって評価測光、…
			正	多分割測光(メーカーによって評価測光、…
p.73	多分割測光/評価測光/…	下から 5 行目	誤	多分割測光(評価測光、マルチパターン測光、…
			正	多分割測光(評価測光、マルチパターン測光、…
p.74	多分割測光/評価測光/… 参考の図	タイトル	誤	図 4】多分割測光
			正	【図 4】多分割測光
p.79	2 級練習問題 問題 1	選択肢 の番号	誤	②が二つある
			正	下方の②を③に変更 ③…、量は別として+(プラス)の…
p.86	EV 値	上から 3～4 行目	誤	…そして、EV1 はシャッター速度 1/2 秒・絞り F1.0 あるいは シャッター速度 1 秒・絞りは F1.4、…、の組み合わせで得 られる露出量です。
			正	…そして、EV1 は絞り F1・シャッター速度 1/2 秒、 絞り F1.4・シャッター速度 1 秒、…、の組み合わせで得ら れる露出量です。
p.86	参考	下から 1 行目末	誤	…異なります。
			正	…異なります。
p.89	準 1 級練習問題の解答と解説	問題 1 の解答	誤	①
			正	②
p.94	オートブラケティング	上から 13 行目	誤	…シャッター速度優先 AE の場合には変化。
			正	…シャッター速度優先 AE の場合には絞り値が変化。
p.99	準 1 級練習問題の解答と解説	問題 2 の解説 下から 2 行目以 降	誤	また、-(マイナス)1 段の露出補正なので、絞り値は F4 のま まシャッター速度が 1 段速い 1/2000 秒になる。
			正	また、-(マイナス)1 段の露出補正なので、絞り値が F4 のままだ とシャッター速度が 1 段速い 1/2000 秒になり、同じ露出量の組 み合わせは、F5.6-1/1000 秒、F8-1/500 秒となります。
p.103	参考	1～2 行目	誤	…は数十μs(マイクロ秒、1μs=1/100 万秒)程度
			正	…は数十 ms(ミリ秒、1ms=1/1000 秒)程度
p.103	参考	2～3 行目	誤	…(半押し位置か測距を始めます)…
			正	…(半押し位置から測距を始めます)…
p.103	参考	上から 5 行目	誤	AISERVO
			正	AI-SERVO
p.119	準 1 級練習問題 問題 1	選択肢 ②	誤	② 0 一般的にどのシャッター速度でも…
			正	② 一般的にどのシャッター速度でも…
p.126	3 級・2 級・準 1 級・1 級練習問題 の解答と解説	問題 3 の解答	誤	①
			正	③
p.145	全周魚眼レンズから対角魚眼レンズ に変わる		誤	…で撮影しものです。…
			正	…で撮影したものです。…
p.154	焦点面/結像面	解説文	誤	焦点の位置で光軸垂直に交わる面を焦点面といいます。そし て、ピント合わせによって結像面でシャープな像を作りますがこ の結像面の位置にデジタルカメラの撮像素子やフィルムカメラの フィルムがあることとなります。焦点面でシャープな像を作りま す。なお、デジタルカメラの撮像素子やフィルムカメラのフィルム は、この焦点面の位置に配置されています。
			正	焦点の位置で光軸と垂直に交わる面を焦点面といいます。こ の焦点面の位置にデジタルカメラの撮像素子やフィルムカメラの フィルムが配置されています。結像面は被写体がシャープに結 像する面です。この結像面を、ピント合わせによって、焦点面の 位置と一致させ、デジタルカメラの撮像素子やフィルムカメラのフ ィルムにシャープな像が記録できるようにします。

ページ	項目	場所	誤・正	
p.158	レンズ構成	下から 13行目 ～ 12行目	誤	…このレンズの場合は、14枚のガラスが12群に分かれてズミングやピント合わせを…
			正	…このレンズの場合は、16枚のガラスが14群に分かれてズミングやピント合わせを…
p.160	フランジバック	項目内 上から1 行目	誤	…基準面(マウント面から焦点面(結像面、…
			正	…基準面(マウント面)から焦点面(結像面、…
p.160	バックフォーカス	項目内 上から1 行目末	誤	…から焦点面((撮像素子面…
			正	…から焦点面(撮像素子面…
p.162	周辺光量の低下	項目内 上から4 行目	誤	リアテレコンバージョンレンズ
			正	リアテレコンバージョンレンズ
p.176	撮影距離と像の大きさ	下から8 行目	誤	$Y/Y' = Z/$ 、 $Y/Y' = f/Z'$ が成り立っています。…
			正	$Y/Y' = Z/f$ 、 $Y/Y' = f/Z'$ が成り立っています。…
p.185	歪曲収差の図	右側の 図	誤	【図2】糸巻き型歪曲収差
			正	【図3】糸巻き型歪曲収差
p.185	陣笠型歪曲収差	上から2 行目	誤	…があります。
			正	…があります。
p.185	歪曲収差を感じさせない焦点距離	下から 1行目	誤	…があたりするもあります。
			正	…があたりすることもあります。
p.239	写真用ランプ	項目内 上から1 行目	誤	…(フトリフレクターランプ、フレクターランプなど)…
			正	…(フトリフレクターランプ、リフレクターランプなど)…
p.246	レフ版	上から 2行目	誤	…一般的に【写真4】にあるように…
			正	…一般的に【写真27】にあるように…
p.252	外光式自動調光受光部	上から 5行目	誤	…タイプのストロボそのための…
			正	…タイプのストロボは、そのための…
p.272	日中シンクロやスローシンクロ時にマニュアル調光で背景の明るさを調節	3行目	誤	…撮影したものが【写真9】です。
			正	…撮影したものが【写真15】です。
p.274	先幕シンクロ	上から 3行目	誤	…発光完了からsガッターが閉じる…
			正	…発光完了からシャッターが閉じる…
p.275	ストロボを使った高速撮影	下から 2行目	誤	…被写体を写し止めることができます可能になる。
			正	…被写体を写し止めることが可能になります。
p.293	多重露出	上から 6行目	誤	…露出補正量の合計が-3になるように、4回の多重露光を行う場合には露出補正量の合計が-4になる…
			正	…露出補正量の合計が-4段になるように、4回の多重露光を行う場合には露出補正量の合計が-8段になる…
p.293	多重露出	下から 3行目、 下から 2行目	誤	…【写真12】にあるような状態…、【写真13】にあるような状態あるような…
			正	…【写真13】にあるような状態…、【写真12】にあるような状態あるような…
p.299	3級練習問題 問題1	設問 解答指 示	誤	次の文章を読んで、記述が正しい場合には①を、間違っている場合には②を選べ。次の文章を読んで、()に入る正しい言葉を①～③の中から選べ。
			正	次の文章を読んで、()に入る正しい言葉を①～③の中から選べ。
p.299	3級練習問題 問題1	設問 文章3 行目	誤	…の()以上のシャッター速度…
			正	…の()より速いシャッター速度…
p.318	3級練習問題の解答と解説	問題1 の解答	誤	②
			正	③

ページ	項目	場所	誤・正	
			誤	正
p.318	準1級練習問題の解答と解説	問題1の解答	誤 正	② ③
p.326	CP+ / シービープラス	参考	誤 正	この横浜市は、下岡運杖が1862年に日本初の写真館を開いた場所でもあります。 この横浜市は、下岡運杖が1862年に写真館を開いた場所でもあります。
p.327	世界のイベント	3～4行目	誤 正	…フオトキナは、これまで2年に一度(西暦の偶数年)9月にドイツのケルン市で開催されていましたが、2020年は5月に開催されます。 ……なお、フオトキナは、2018年まで2年に1度(西暦の偶数年)9月にドイツのケルン市で開催されていました(それ以降、開催されていません)。
p.332	3級練習問題	問題1 問題文	誤 正	…2010年3月から毎年2～月に… …2010年から毎年2～3月に…
p.353	1級練習問題の解答と解説	問題2の解答	誤 正	② ③
p.353	1級練習問題の解答と解説 問題2の解説	1行目末	誤 正	(画素の間隔) (画素と画素の間隔)
p.359	ゴミやホコリの写りかた	3行目	誤 正	…光速… …光束…
p.368	参考	2行目	誤 正	…のごすので、… …のことですので、…
p.369	準1級練習問題 問題1 問題文	1行目末	誤 正	…があるものの(イ)があり、… …があるものの(ア)があり、…
p.369	準1級練習問題 問題1 問題文	2行目末	誤 正	…最大(ウ)に… …最大(イ)に…
p.374	白トビや黒ツブレの軽減	3行目～4行目	誤 正	…黒ツブレ… …黒ツブレ…
p.381	SD(SDHC、SDXC)メモリーカードのフォーマット	項目内上から1行目	誤 正	…(仕様可能な状態にすること)… …(使用可能な状態にすること)…
p.386	2級練習問題の解答と解説	解説3行目	誤 正	…2TBまで… …2TBなど…
p.386	下から4行目	タイトル	誤 正	準1級練習問題の解答と解説 1級練習問題の解答と解説
p.410	準1級・1級練習問題	問題2の【図12】	誤 正	 
p.411	準1級・1級練習問題の解答と解説	問題2の解答	誤 正	① ②
p.411	準1級・1級練習問題の解答と解説	下から2行目	誤 正	【図13】トーンカーブでは 【図13】のトーンカーブでは

ページ	項目	場所	誤・正	
p.415	画像の再サンプル	項目内 1～2 行目	誤	フォトタッチソフトで画像データを2倍の画像サイズになるような拡大を行う場合、画素が2倍必要になります。
			正	フォトタッチソフトで画像データを縦横2倍(縦2倍×横2倍)の画像サイズになるような拡大を行う場合、画素が4倍必要になります。
p.415	画像の再サンプル	下から1 行目末	誤	…がありません。
			正	…があります。
p.421	5行目		誤	…2400万画素に変えること
			正	(不要のため削除)
p.422	用紙とプリンター設定	項目内 上から1 行目	誤	ーで使う用紙には、…
			正	プリンターで使う用紙には、…
p.447	フィルムの現像処理プロセス	参考	誤	…ただし、カラーリバーサルフィルムには以前において 内式 と呼ばれるものがあり、これは一般的な 外式 と呼ばれるカラーリバーサルフィルムと異なる現像処理プロセスを使います。
			正	…ただし、カラーリバーサルフィルムには以前において 外式 と呼ばれるものがあり、これは一般的な 内式 と呼ばれるカラーリバーサルフィルムと異なる現像処理プロセスを使います。
p.454	潜像バーコード	上から1 行目	誤	…【写真】のように…
			正	…P452【写真6】のように…
p.460	現像液はアルカリ性で停止液は酸性	上から1 行目	誤	…そして、の現像の進行を…
			正	…そして、現像の進行を…
p.462	カラーネガフィルムのベース層の色	項目内 2行目 以降	誤	…モノクロフィルムあるいはカラーリバーサルフィルムでは黒あるいは濃い灰色になりますが、カラーネガフィルムだけは異なっています。
			正	…モノクロフィルムでは透明、カラーリバーサルフィルムでは黒あるいは濃い灰色で無彩色ですが、カラーネガフィルムは異なっています。
p.476	スライドビューア/ライトボックス/ライトテーブル	下から2 行目	誤	…【写真6】は…
			正	…【写真5】は…
p.498	P219『色温度変換フィルター』	写真のタ イトル	誤	【写真20】ケンコーのW12色温度を上げる 【写真21】ケンコーのC12色温度を下げる
			正	【写真20】ケンコーのC12色温度を上げる 【写真21】ケンコーのW12色温度を下げる
p.498	P219『色温度変換フィルター』	フィルタ ーの写 真	修 正	【写真20】の写真と【写真21】の写真の位置が逆なので、W12と縁に書かれているほうを右側に、C12と縁に書かれているほうを左側に配置する。
p.498	P220『フィルターの色と効果』	【写真 24】	誤	緑色のフィルター(PQ1)
			正	緑色のフィルター(PO1)